

* La Focalisation *

• La focalisation zéro :

• Le narrateur connaît tout de l'histoire racontée.

⇒ narrateur omniscient (= tout-connaissant)

• La focalisation externe :

• C'est lorsque le narrateur ne rapporte que les apparences extérieures de l'histoire. Le narrateur tient ainsi le lecteur en attente.

• La focalisation interne :

• C'est lorsque le narrateur raconte tout ce qu'il voit, tout ce qu'il sait et tout ce que pense un personnage.